



WRITTEN BY
EZZKIEL

CD AUDIO
CD ROM

NAPTALINE

1205

MODE D'EMPLOI



CONFIGURATION MATÉRIELLE

Système minimum requis :

PC : Pentium 1,6 Ghz ou Athlon 1800+, 256 Mo de Ram, 64 de VRam
Windows XP, Cd-rom*18, QuickTime 6, résolution : 943 x 689

Mac: Power Mac G4, 1 ghz, 256 Mo de Ram, 64 de Vram
Mac osX, Cd-rom*32, QuickTime 6

Système Conseillé :

PC : Pentium D ou ATHLON 64*2, 512 Mo de Ram, 256 de VRam
Windows XP, Cd-rom*32, QuickTime 6, résolution : 1024/768

Mac: Power Mac G5, 2,5 ghz, 512 Mo de Ram, 256 de Vram
Mac osX, Cd-rom*32, QuickTime 6, résolution : 1024/768

Remarques

1.
Pour fonctionner à sa pleine mesure le CD-rom Naphtaline doit être utilisé sur des ordinateurs équipés d'une carte vidéo contenant 128 Mo de Vram. Les cartes de 64 Mo liront le Cd-rom à une vitesse réduite, et celles de 32 Mo n'auront pas les ressources nécessaires pour un affichage acceptable. Il est toutefois possible d'ouvrir certaines animations simplifiées sur ces dernières, mais au détriment de la qualité, de la complexité, et de l'esthétique de ce projet.
2.
Le moniteur doit être réglé en millions de couleurs, et avoir une définition supérieure ou égale à 943 par 649 pixels.
3.
L'utilisation du CD-rom Naphtaline nécessite la présence du player Quicktime dans sa version minimum 6. Si ce n'est pas le cas il vous est proposé de l'installer au lancement du CD-rom sur PC.
4.
Ce projet est une application manipulant l'image et le son. Il est donc recommandé d'être équipé d'une carte son, ainsi que d'une diffusion sonore.



UTILISATION

Le CD-rom Naphtaline est constitué d'un ensemble de machines virtuelles, se chargeant dans une animation principale. Cette dernière intègre :

- Un panneau d'affichage texte
- Le bouton d'affichage des vignettes du menu principal
 - Le contrôleur du volume
- L'indicateur du nombre de frames par seconde (Sur une base de 30 fps)
 - L'interrupteur de fermeture de l'application.
- Les vignettes correspondant aux animations à lancer.



Cliquer sur une des vignettes pour ouvrir une animation. Dans la version promotionnelle du projet, seules les six premières vignettes sont fonctionnelles.

Pour ré-afficher ou masquer le menu général, lorsqu'une animation a été ouverte, cliquer sur le bouton «MENU».

Conseils

Il n'y a pas de méthodes ni de règles à suivre concernant l'utilisation des animations. A chacune d'entre elles correspond une logique dans les rapports images, sons et déclenchements. Le clic de la souris n'est pas l'unique moyen de manipulation. Parfois un déplacement, le temps, le hasard entrent en jeu.



CONTENU

Au menu et en plus des animations
vous trouverez les éléments ci-dessous :

- Les documents textes au format pdf relatifs au projet

Présentation
Utilisation
Crédits
Paroles

- Les vidéos réalisées durant la construction de ce projet

1er Enregistrement à Ablon avec La Traban En 2002
Un clip («Time lapsed») réalisé à Ablon en 2002
Le mixage au studio Pôle Nord à Blois
La vidéo 1ère étoile commandée par l'Association Française de Snowboard, et la Fédération Française de Ski
Les Making of relatifs à l'élaboration de ce projet
La vidéo illustrant la rencontre Nosfell/Pierre Lebourgeois/ EZ3kiel lors des Eurockéennes 2005

- Les morceaux composés pour Naphtaline

Les 12 morceaux présents sur la version du CD-Audio
D'autres versions, ou inédits non sélectionnés pour la version Audio.

- Des Extras

Des fonds d'écrans
Des économiseurs d'écrans Mac & PC
Les Samples des instruments utilisés sur l'album.

Note : Sur la version promotionnelle de «NAPHTALINE», seuls quelques éléments du menu cité ci-dessus seront présents.